

子どもたちが描く未来編  
大三島みんなの参道物語



©Shuhei Miyahata

今治市伊東豊雄建築ミュージアム展覧会

2024年10月3日(木)ー2025年9月12日(金)

開館時間 | 9:00~17:00 休館日 | 月曜日(祝日の場合は原則翌日振替)、年末 観覧料 | 一般…840円、学生…420円、高齢…670円

※団体(20名以上): 一般…670円、学生…340円 ※高校生以下または18歳未満無料 ※障害者とその介助者1名無料

Exhibition of the Toyo Ito Museum of Architecture, Imabari

Stories of the Approach-for-All on Omishima: Envisioning Tomorrow Through the Eyes of Children

Period: 3 October 2024 to 12 September 2025 Opening hours: 9:00-17:00

Closed on Mondays (opens if Monday is a national holiday and closed on the following day) and 27 to 31 December.

Admissions for Adults aged 18 to 64: 840 yen Students aged 18 and older with ID: 420 yen

A person in a group of 20 and more, adults aged 65 and older: 670yen. A student in a group of 20 and more with ID: 340yen.

Children and students under 18, persons with disability with certification.(and an attendant): Free.

# 大三島みんなの参道物語

子どもたちが描く未来編

今年のゴールデンウィークに行われた参道マーケットは例年と違った賑わいを見せたようです。5年ぶりの開催に加えて、今年は島の子ども達に大三島のイメージを絵に描いてもらい、参道に吊って展示したことも賑わいに大きく色を添えました。

子ども達の絵は、みかん、自転車、橋、大鳥居など島のシンボルを奔放に、そしてカラフルに描いていて、家族で仰ぎ見ている姿は感動的でした。

そこで今年のミュージアムの展示は現在展示中のテーマ「大三島みんなの参道物語」を子ども達に描いてもらうことにしました。上記の参道マーケットの「のれんプロジェクト」をはじめ、すでに実施された「子どもがつむぐ参道物語」のワークショップ、新たに実施された「参道をあかりで照らそう」や「港からはじまる参道物語」の報告も展示したいと考えています。

今回の展示を企画する伊東建築塾では、2011年から毎年東京で「子ども建築塾」を開催してきました。その報告は2022年にミュージアムで展示させて頂きましたが、小学校4~6年生の子ども達に年20回の「いえって何だろう」とか「まちって何だろう」というテーマで自由に夢を描いてもらっています。

子ども達は大人が想像もしなかったようなアイデアをのびのびと描いてくれます。そうした子ども達の夢が大三島で叶ったら、きっと大三島の明るい将来を担ってくれるに違いありません。

伊東豊雄



1・2: ©Shuhei Miyahata 3-6: ©Kaako Yoshino



©Kai Nakamura

## 伊東豊雄(建築家)

1941年生まれ。建築家。1965年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に「せんだいメディアテーク」「みんなの森 ぎふメディアコスモス」「台中国家歌劇院」(台湾)など。日本建築学会賞、ヴェネツィア・ビエンナーレ金獅子賞、プリツカー建築賞など受賞多数。2011年に私塾「伊東建築塾」を設立。これからのまちや建築を考える建築教育の場として様々な活動を行っている。また、自身のミュージアムが建つ愛媛県今治市大三島においては、塾生有志や地域の人々とともに継続的なまちづくりの活動に取り組んでいる。

## 展覧会情報

主催 | 今治市  
 協力 | 今治北高等学校大三島分校、今治市立大三島中学校、今治市立大三島小学校、今治市立上浦小学校、子どもワークショップにご参加いただいた皆様、ヤサキセントラスト、他  
 ディレクター | 伊東豊雄  
 プロジェクトメンバー | NPOこれからの建築を考える 伊東建築塾、神奈川大学 曾我部研究室、関東学院大学 柳澤研究室  
 写真 | 吉野かあこ、宮畑周平 映像 | 田中英行、山根香  
 グラフィックデザイン | 丸山智也 英訳 | ジョイス・ラム



## アクセス

車: 瀬戸内しまなみ海道「大三島IC」から約25分  
 中国【広島市・福山市】側から  
 JR/バス: 広島バスセンターまたは福山駅前→しまなみライナーにて「大三島BS」下車・乗換→特急(または急行)バスにて「宮浦港」下車・乗換→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分  
 四国【松山市・今治市】側から  
 JR/バス: 松山駅(JR)または松山市駅(バス)→今治駅(JR)→特急(または急行)バスにて「宮浦港」(または「宮浦農協」)下車・乗換→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分  
 船船: 今治港→快速船(またはフェリー)にて宗方港→島内路線バスにて「ところミュージアム」下車→徒歩約3分

今治市伊東豊雄建築ミュージアム 〒794-1308 愛媛県今治市大三島町浦戸2418  
 Tel:0897-74-7220 Fax:0897-74-7225 Mail:info@tima-imabari.jp www.tima-imabari.jp